

Español Dexway Profesional - Nivel C1 - Curso 3

Este bloque es para aquellos que tengan un nivel alto de español y que quieran mejorarlo. Hablarás sobre supersticiones u horóscopos y aprenderás los sinónimos y antónimos de determinadas palabras. Del mismo modo, aprenderás a describir escenas e imágenes y a dar tus propias impresiones sobre lo que ves.

Unidad 1

En una cafetería

Mediante una serie de ejercicios interactivos de presentación y reconocimiento de vocabulario, asociación de imágenes y audición, visionado y comprensión de diálogos, se desarrollarán de manera progresiva los siguientes contenidos:

Conceptos:

- Condiciones reales, irreales e imposibles.
- Verdades universales.
- Supersticiones y amuletos.

Procedimientos:

- Ejercicios interactivos de asociación de significante y significado mediante imágenes relativas a supersticiones y amuletos.
- Audición de textos de uso frecuente en interacciones comunicativas.
- Discriminación de sonidos y fonemas.
- Reconocimiento y selección del vocabulario adecuado en ejercicios interactivos de audición y respuesta cerrada.
- Visionado de diálogos contextualizados.

Actitudes:

- Actitud objetiva ante supersticiones y amuletos como forma de expresión cultural.
- Respeto hacia todas las opiniones.

Condicionales

Mediante una serie de ejercicios interactivos de presentación y reconocimiento de vocabulario, asociación de imágenes y audición, visionado y comprensión de diálogos, se desarrollarán de manera progresiva los siguientes contenidos:

Conceptos:

- Condiciones reales, irreales e imposibles.
- Verdades universales.
- Gradación del discurso. Enlaces y nexos oracionales.
- Oraciones subordinadas condicionales y temporales.
- Supersticiones y amuletos.
- Máquinas y maquinaria.

Procedimientos:

- Ejercicios interactivos de asociación de significante y significado mediante imágenes relativas a supersticiones y amuletos.
- Discriminación de sonidos y fonemas. Repetición de palabras o frases.
- Práctica contextualizada e interactiva de oraciones condicionales y temporales y narraciones.
- Reconocimiento y selección de los nexos oracionales correctos, vocabulario adecuado y frases útiles en ejercicios interactivos de audición y respuesta cerrada.

- Actividades de escritura selectiva y reescritura.

- Lectura comprensiva con práctica de respuesta cerrada.

Actitudes:

- Actitud objetiva ante supersticiones y amuletos como forma de expresión cultural.
- Respeto hacia todas las opiniones.

La niña y el trébol de las cuatro hojas

Mediante una serie de ejercicios interactivos de presentación y reconocimiento de vocabulario, asociación de imágenes y audición, visionado y comprensión de diálogos, se desarrollarán de manera progresiva los siguientes contenidos:

Conceptos:

- Condiciones reales, irreales e imposibles.
- Verdades universales.
- Gradación del discurso. Enlaces y nexos oracionales.
- Oraciones subordinadas condicionales y temporales.
- Supersticiones y amuletos.
- Máquinas y maquinaria.
- Palabras homónimas.

Procedimientos:

- Ejercicios interactivos de asociación de significante y significado mediante imágenes relativas a supersticiones y amuletos.
- Audición de textos de uso frecuente en situaciones de intercambio comunicativo.
- Práctica fonética. Palabras homónimas: homófonos y homógrafos.
- Reconocimiento y selección del vocabulario y nexos oracionales adecuados en ejercicios interactivos de audición y respuesta cerrada.

- Actividades de respuesta cerrada o selección múltiple relacionadas con la práctica contextualizada e interactiva de las condiciones y la temporalidad.
 - Audición, visionado y comprensión de diálogos dramatizados en situaciones reales.
 - Doblaje de personajes.
 - Actividades de escritura selectiva y reescritura contextualizada.
 - Lectura comprensiva con práctica de respuesta cerrada.
- Actitudes:
- Actitud objetiva ante supersticiones y amuletos como forma de expresión cultural.
 - Respeto hacia todas las opiniones.

El cine

El alumno asiste a una clase en la que un profesor nativo plantea preguntas y actividades al estudiante. El alumno interactúa con el profesor a través de diálogos guiados. A su vez, el profesor evalúa al usuario y le informa a través de nuestro método exclusivo dexway con texto y voz aclarando cualquier concepto específico, la pronunciación, etc.

El Camino de Santiago - Lectura comprensiva

El Camino de Santiago - Dictado

En la cocina - Vocabulario adicional

Esta lección proporciona a los estudiantes materiales adicionales para ampliar su conocimiento de vocabulario sobre la cocina. El vocabulario se presenta en contexto y existen ejercicios de seguimiento que brindan una práctica añadida.

Test

En la última lección de esta unidad, el alumno encuentra ejercicios de diversa tipología pensados para consolidar y evaluar el conocimiento gramatical adquirido en las lecciones anteriores.

Unidad 2

La cultura valenciana

Mediante una serie de ejercicios interactivos de presentación y reconocimiento de vocabulario, asociación de imágenes y audición, visionado y comprensión de diálogos, se desarrollarán de manera progresiva los siguientes contenidos:

Conceptos:

- Objetos y procesos.
- Secuencia de instrucciones.
- La voz pasiva y la pasiva refleja.
- La agricultura, la minería y la industria.
- Sinónimos.

Procedimientos:

- Ejercicios interactivos de asociación de significante y significado mediante imágenes relativas a supersticiones y amuletos.
- Audición de textos de uso frecuente en interacciones comunicativas.
- Discriminación de sonidos y fonemas.
- Reconocimiento y selección del vocabulario adecuado en ejercicios interactivos de audición y respuesta cerrada.
- Visionado de diálogos contextualizados.

Actitudes:

- Aprecio hacia todas las culturas como forma de expresión de cada pueblo.
- Motivación hacia el aprendizaje.

Una taza de té

Mediante una serie de ejercicios interactivos de presentación y reconocimiento de vocabulario, asociación de imágenes y audición, visionado y comprensión de diálogos, se desarrollarán de manera progresiva los siguientes contenidos:

Conceptos:

- Objetos y procesos. Secuencia de instrucciones.
- Sustantivación y formación de palabras.
- La voz pasiva y la pasiva refleja.
- Valores del "se".
- La agricultura, la minería y la industria.
- Sufijos y prefijos.
- Sinónimos.

Procedimientos:

- Ejercicios interactivos de asociación de significante y significado mediante imágenes relativas a objetos y procesos.
- Discriminación de sonidos y fonemas. Repetición de palabras o frases.
- Práctica contextualizada e interactiva de la voz pasiva.

- Reconocimiento y selección de los nexos oracionales correctos, vocabulario adecuado y frases útiles en ejercicios interactivos de audición y respuesta cerrada.
 - Actividades de escritura selectiva y reescritura.
 - Lectura comprensiva con práctica de respuesta cerrada.
- Actitudes:
- Aprecio hacia todas las culturas como forma de expresión de cada pueblo.
 - Motivación hacia el aprendizaje.

La formación de las palabras

Mediante una serie de ejercicios interactivos de presentación y reconocimiento de vocabulario, asociación de imágenes y audición, visionado y comprensión de diálogos, se desarrollarán de manera progresiva los siguientes contenidos:

Conceptos:

- Objetos y procesos. Secuencia de instrucciones.
- Sustantivación.
- La voz pasiva y la pasiva refleja.
- Valores del "se".
- La agricultura, la minería y la industria.
- Sufijos y prefijos.
- Sinónimos.
- Formación de palabras: composición y derivación.

Procedimientos:

- Ejercicios interactivos de asociación de significante y significado mediante imágenes.
 - Audición de textos de uso frecuente en situaciones de intercambio comunicativo.
 - Práctica fonética. Formación de palabras: composición, derivación y parasíntesis.
 - Reconocimiento y selección del vocabulario y nexos oracionales adecuados en ejercicios interactivos de audición y respuesta cerrada.
 - Actividades de respuesta cerrada o selección múltiple relacionadas con la práctica contextualizada e interactiva de la voz pasiva.
 - Audición, visionado y comprensión de diálogos dramatizados en situaciones reales.
 - Doblaje de personajes.
 - Actividades de escritura selectiva y reescritura contextualizada.
 - Lectura comprensiva con práctica de respuesta cerrada.
- Actitudes:
- Aprecio hacia todas las culturas como forma de expresión de cada pueblo.
 - Motivación hacia el aprendizaje.

Dinero

El alumno asiste a una clase en la que un profesor nativo plantea preguntas y actividades al estudiante. El alumno interactúa con el profesor a través de diálogos guiados. A su vez, el profesor evalúa al usuario y le informa a través de nuestro método exclusivo dexway con texto y voz aclarando cualquier concepto específico, la pronunciación, etc.

Niños y adolescentes - Vocabulario adicional

Esta lección proporciona a los estudiantes materiales adicionales para ampliar su conocimiento de vocabulario sobre los niños y los adolescentes. El vocabulario se presenta en contexto y existen ejercicios de seguimiento que brindan una práctica añadida.

Test

En la última lección de esta unidad, el alumno encuentra ejercicios de diversa tipología pensados para consolidar y evaluar el conocimiento gramatical adquirido en las lecciones anteriores.

Unidad 3

Nochevieja en Barcelona

Mediante una serie de ejercicios interactivos de presentación y reconocimiento de vocabulario, asociación de imágenes y audición, visionado y comprensión de diálogos, se desarrollarán de manera progresiva los siguientes contenidos:

Conceptos:

- Oraciones subordinadas de relativo, especificativas y explicativas.
- Apariencia personal y localización. Descripciones.
- Vehículos y conducción.

Procedimientos:

- Ejercicios interactivos de asociación de significante y significado mediante imágenes relativas a la apariencia personal y las descripciones de vehículos, espacios y lugares.
- Audición de textos de uso frecuente en interacciones comunicativas.
- Discriminación de sonidos y fonemas.
- Reconocimiento y selección del vocabulario adecuado en ejercicios interactivos de audición y respuesta cerrada. Visionado

de diálogos contextualizados.

Actitudes:

- Curiosidad e interés por las diferentes convenciones y manifestaciones culturales.
- Valoración positiva del progreso realizado.

Partes de un coche

Mediante una serie de ejercicios interactivos de presentación y reconocimiento de vocabulario, asociación de imágenes y audición, visionado y comprensión de diálogos, se desarrollarán de manera progresiva los siguientes contenidos:

Conceptos:

- Apariencia personal y localización. Descripciones.
- Oraciones subordinadas de relativo, especificativas y explicativas.
- Nexos oracionales.
- Vehículos y conducción.

Procedimientos:

- Ejercicios interactivos de asociación de significante y significado mediante imágenes relacionadas con el entorno urbano.
- Discriminación de sonidos y fonemas. Repetición de palabras o frases.
- Práctica contextualizada e interactiva de la subordinación oracional.
- Reconocimiento y selección de los nexos oracionales correctos, vocabulario adecuado y frases útiles en ejercicios interactivos de audición y respuesta cerrada.

- Actividades de escritura selectiva y reescritura.

- Lectura comprensiva con práctica de respuesta cerrada.

Actitudes:

- Curiosidad e interés por las diferentes convenciones y manifestaciones culturales.
- Valoración positiva del progreso realizado.

Oraciones adjetivas relativas

Mediante una serie de ejercicios interactivos de presentación y reconocimiento de vocabulario, asociación de imágenes y audición, visionado y comprensión de diálogos, se desarrollarán de manera progresiva los siguientes contenidos:

Conceptos:

- Apariencia personal y localización. Descripciones.
- Formación verbal. Prefijos y verbos.
- Oraciones subordinadas de relativo, especificativas y explicativas.
- Nexos oracionales.

Procedimientos:

- Ejercicios interactivos de asociación de significante y significado mediante imágenes.
- Audición de textos de uso frecuente en situaciones de intercambio comunicativo.
- Práctica fonética. Formación verbal.
- Reconocimiento y selección del vocabulario y nexos oracionales adecuados en ejercicios interactivos de audición y respuesta cerrada.
- Actividades de respuesta cerrada o selección múltiple relacionadas con la práctica contextualizada e interactiva de la subordinación oracional.

- Audición, visionado y comprensión de diálogos dramatizados en situaciones reales.

- Doblaje de personajes.

- Actividades de escritura selectiva y reescritura contextualizada.

- Lectura comprensiva con práctica de respuesta cerrada.

Actitudes:

- Curiosidad e interés por las diferentes convenciones y manifestaciones culturales.
- Valoración positiva del progreso realizado.

La conducción

El alumno asiste a una clase en la que un profesor nativo plantea preguntas y actividades al estudiante. El alumno interactúa con el profesor a través de diálogos guiados. A su vez, el profesor evalúa al usuario y le informa a través de nuestro método exclusivo dexway con texto y voz aclarando cualquier concepto específico, la pronunciación, etc.

El mundo de los negocios - Vocabulario adicional

Esta lección proporciona a los estudiantes materiales adicionales para ampliar su conocimiento de vocabulario sobre el mundo de los negocios. El vocabulario se presenta en contexto y existen ejercicios de seguimiento que brindan una práctica añadida.

Test

En la última lección de esta unidad, el alumno encuentra ejercicios de diversa tipología pensados para consolidar y evaluar el conocimiento gramatical adquirido en las lecciones anteriores.

Unidad 4

De turismo por Madrid

Mediante una serie de ejercicios interactivos de presentación y reconocimiento de vocabulario, asociación de imágenes y audición, visionado y comprensión de diálogos, se desarrollarán de manera progresiva los siguientes contenidos:

Conceptos:

- Reproducción de conversaciones y pensamientos.
- Estilo indirecto.
- Enlaces y nexos.
- Adjetivación.
- Parapsicología.
- Horóscopos.
- Localizaciones urbanas.

Procedimientos:

- Ejercicios interactivos de asociación de significante y significado mediante imágenes relativas a la parapsicología, los horóscopos y las localizaciones urbanas.

- Audición de textos de uso frecuente en interacciones comunicativas.
- Discriminación de sonidos y fonemas.

- Reconocimiento y selección del vocabulario adecuado en ejercicios interactivos de audición y respuesta cerrada. Visionado de diálogos contextualizados.

Actitudes:

- Actitud receptiva hacia los hablantes de otras lenguas diferentes a la propia.
- Valoración de todas las manifestaciones culturales por igual.

Contando historias del pasado

Mediante una serie de ejercicios interactivos de presentación y reconocimiento de vocabulario, asociación de imágenes y audición, visionado y comprensión de diálogos, se desarrollarán de manera progresiva los siguientes contenidos:

Conceptos:

- Reproducción de conversaciones y pensamientos.
- Formación adjetival.
- Estilo indirecto.
- Enlaces y nexos.
- Sufijos utilizados en la adjetivación.
- Parapsicología.
- Horóscopos.
- Localizaciones urbanas.

Procedimientos:

- Ejercicios interactivos de asociación de significante y significado mediante imágenes relativas a la parapsicología, los horóscopos y las localizaciones urbanas.

- Discriminación de sonidos y fonemas. Repetición de palabras o frases.

- Práctica contextualizada e interactiva de la adjetivación en descripciones detalladas, así como de nexos oracionales en la reproducción de conversaciones y pensamientos utilizando el estilo indirecto.

- Cumplimentación interactiva de formularios.

- Reconocimiento y selección del vocabulario adecuado y frases útiles en ejercicios interactivos de audición y respuesta cerrada.

- Actividades de escritura selectiva y reescritura.
- Lectura comprensiva con práctica de respuesta cerrada.

Actitudes:

- Actitud receptiva hacia los hablantes de otras lenguas diferentes a la propia.
- Valoración de todas las manifestaciones culturales por igual.

¿Qué te han dicho?

Mediante una serie de ejercicios interactivos de presentación y reconocimiento de vocabulario, asociación de imágenes y audición, visionado y comprensión de diálogos, se desarrollarán de manera progresiva los siguientes contenidos:

Conceptos:

- Reproducción de conversaciones y pensamientos.
- Formación adjetival.
- Estilo indirecto.
- Enlaces y nexos.
- Sufijos utilizados en la adjetivación.
- Parapsicología.
- Horóscopos.
- Localizaciones urbanas.

Procedimientos:

- Ejercicios interactivos de asociación de significante y significado mediante imágenes.

- Audición de textos de uso frecuente en situaciones de intercambio comunicativo.

- Práctica fonética. Formación adjetival a partir de sustantivos y verbos.

- Reconocimiento y selección del vocabulario y nexos oracionales adecuados en ejercicios interactivos de audición y respuesta

cerrada.

- Actividades de respuesta cerrada o selección múltiple relacionadas con la práctica contextualizada e interactiva del estilo indirecto en relatos y narraciones.

- Audición, visionado y comprensión de diálogos dramatizados en situaciones reales.

- Doblaje de personajes.

- Actividades de escritura selectiva y reescritura contextualizada.

- Lectura comprensiva con práctica de respuesta cerrada.

Actitudes:

- Actitud receptiva hacia los hablantes de otras lenguas diferentes a la propia.

- Valoración de todas las manifestaciones culturales por igual.

Fenómenos paranormales

El alumno asiste a una clase en la que un profesor nativo plantea preguntas y actividades al estudiante. El alumno interactúa con el profesor a través de diálogos guiados. A su vez, el profesor evalúa al usuario y le informa a través de nuestro método exclusivo dexway con texto y voz aclarando cualquier concepto específico, la pronunciación, etc.

Actitudes - Vocabulario adicional

Esta lección proporciona a los estudiantes materiales adicionales para ampliar su conocimiento de vocabulario sobre las actitudes. El vocabulario se presenta en contexto y existen ejercicios de seguimiento que brindan una práctica añadida.

Test

En la última lección de esta unidad, el alumno encuentra ejercicios de diversa tipología pensados para consolidar y evaluar el conocimiento gramatical adquirido en las lecciones anteriores.

Unidad 5

Recordando la gira

Mediante una serie de ejercicios interactivos de presentación y reconocimiento de vocabulario, asociación de imágenes y audición, visionado y comprensión de diálogos, se desarrollarán de manera progresiva los siguientes contenidos:

Conceptos:

- Localización espacial. Descripción de escenas e imágenes.

- Apariencia e impresiones.

- Preposiciones.

- Luz y color. Terminología artística y fotográfica.

- Sinónimos y antónimos.

Procedimientos:

- Ejercicios interactivos de asociación de significante y significado mediante imágenes relativas a la descripción de escenarios artísticos.

- Audición de textos de uso frecuente en interacciones comunicativas.

- Discriminación de sonidos y fonemas.

- Reconocimiento y selección del vocabulario adecuado en ejercicios interactivos de audición y respuesta cerrada. Visionado de diálogos contextualizados.

Actitudes:

- Valoración de la expresión artística en todos sus contextos.

- Implicación activa en el propio proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los colores y sus tonalidades

Mediante una serie de ejercicios interactivos de presentación y reconocimiento de vocabulario, asociación de imágenes y audición, visionado y comprensión de diálogos, se desarrollarán de manera progresiva los siguientes contenidos:

Conceptos:

- Localización espacial. Descripción de escenas e imágenes.

- Apariencia e impresiones.

- Preposiciones.

- Luz y color. Terminología artística y fotográfica.

- Sinónimos y antónimos.

Procedimientos:

- Ejercicios interactivos de asociación de significante y significado mediante imágenes relativas a la expresión artística.

- Discriminación de sonidos y fonemas. Repetición de palabras o frases.

- Práctica contextualizada e interactiva de sinónimos y antónimos en descripciones detalladas, así como de preposiciones.

- Secuenciación de relatos.

- Complimentación interactiva de formularios.

- Reconocimiento y selección del vocabulario adecuado y frases útiles en ejercicios interactivos de audición y respuesta cerrada.

- Actividades de escritura selectiva y reescritura.

- Lectura comprensiva con práctica de respuesta cerrada.
- Actitudes:
 - Valoración de la expresión artística en todos sus contextos.
 - Implicación activa en el propio proceso de enseñanza-aprendizaje.

Apariencias e impresiones

Mediante una serie de ejercicios interactivos de presentación y reconocimiento de vocabulario, asociación de imágenes y audición, visionado y comprensión de diálogos, se desarrollarán de manera progresiva los siguientes contenidos:

Conceptos:

- Localización espacial. Descripción de escenas e imágenes.
- Apariencia e impresiones.
- Preposiciones.
- Luz y color. Terminología artística y fotográfica.
- Sinónimos y antónimos.
- Onomatopeyas.

Procedimientos:

- Ejercicios interactivos de asociación de significante y significado mediante imágenes.
- Audición de textos de uso frecuente en situaciones de intercambio comunicativo.
- Práctica fonética. Las onomatopeyas.

- Reconocimiento y selección del vocabulario y nexos oracionales adecuados en ejercicios interactivos de audición y respuesta cerrada.

- Actividades de respuesta cerrada o selección múltiple relacionadas con la práctica contextualizada e interactiva de descripciones detalladas de personas, paisajes y objetos.

- Audición, visionado y comprensión de diálogos dramatizados en situaciones reales.
- Doblaje de personajes.
- Lectura comprensiva.
- Actividades, escritura selectiva y reescritura contextualizada.

Actitudes:

- Valoración de la expresión artística en todos sus contextos.
- Implicación activa en el propio proceso de enseñanza-aprendizaje.

Descripciones pictóricas

El alumno asiste a una clase en la que un profesor nativo plantea preguntas y actividades al estudiante. El alumno interactúa con el profesor a través de diálogos guiados. A su vez, el profesor evalúa al usuario y le informa a través de nuestro método exclusivo dexway con texto y voz aclarando cualquier concepto específico, la pronunciación, etc.

La vida política - Vocabulario adicional

Esta lección proporciona a los estudiantes materiales adicionales para ampliar su conocimiento de vocabulario sobre la vida política. El vocabulario se presenta en contexto y existen ejercicios de seguimiento que brindan una práctica añadida.

Test

En la última lección de esta unidad, el alumno encuentra ejercicios de diversa tipología pensados para consolidar y evaluar el conocimiento gramatical adquirido en las lecciones anteriores.

Unidad 6

Planes de futuro

En esta lección se repasarán los contenidos desarrollados en las unidades previas. Los procedimientos a seguir son los siguientes:

- Discriminación y reconocimiento de frases correctas.
- Práctica fonética. Repaso de los homónimos, la formación de palabras y las onomatopeyas.
- Doblaje de personajes.
- Audición, visionado y comprensión de diálogos dramatizados en situaciones reales.

Adivinando el futuro

En esta lección se repasarán los contenidos desarrollados en las unidades previas. Los procedimientos a seguir son los siguientes:

- Audición de textos de uso frecuente en situaciones de intercambio comunicativo.
- Lectura comprensiva con ejercicios de respuesta cerrada.
- Actividades de escritura selectiva relativas a los puntos gramaticales desarrollados en el bloque 12.

Las posiciones

En esta lección se repasarán los contenidos desarrollados en las unidades previas. Los procedimientos a seguir son los siguientes:

- Lectura comprensiva con ejercicios de respuesta cerrada relativos a la identificación personal.
- Actividades de escritura selectiva en relación con el vocabulario y las expresiones utilizadas a lo largo del bloque 12.
- Audición de textos de uso frecuente en situaciones de intercambio comunicativo.

Emilia Pardo Bazán - Lectura comprensiva

Emilia Pardo Bazán - Dictado

Test

En la última lección de esta unidad, el alumno encuentra ejercicios de diversa tipología pensados para consolidar y evaluar el conocimiento gramatical adquirido en las lecciones anteriores.

Unidad 7

De vacaciones en el complejo presidencial - Situación típica

Una inmersión práctica en el idioma en la que el alumno vive una situación real que debe de afrontar en el idioma que está aprendiendo. En esta lección se introduce nuevo vocabulario; una vez finalizado el ejercicio, el alumno practica con dicho vocabulario.

Dinero para los niños - Diálogo

El alumno escucha una serie de preguntas a las que contesta libremente enviando las respuestas al profesor. En esta lección se introduce nuevo vocabulario; una vez finalizado el ejercicio, el alumno podrá practicar con dicho vocabulario.

Test

En la última lección de esta unidad, el alumno encuentra ejercicios de diversa tipología pensados para consolidar y evaluar el conocimiento gramatical adquirido en las lecciones anteriores.

Unidad 8

La mercadotecnia - Dictado

El alumno practica la comprensión oral y la escritura al mismo tiempo que conoce el vocabulario y las expresiones útiles de temas fundamentales para la puesta en práctica del idioma de modo avanzado.

Técnicas de mercadotecnia - Dictado

El alumno practica la comprensión oral y la escritura al mismo tiempo que conoce el vocabulario y las expresiones útiles de temas fundamentales para la puesta en práctica del idioma de modo avanzado.

Las ventas - Dictado

El alumno practica la comprensión oral y la escritura al mismo tiempo que conoce el vocabulario y las expresiones útiles de temas fundamentales para la puesta en práctica del idioma de modo avanzado.

Técnicas de ventas - Dictado

El alumno practica la comprensión oral y la escritura al mismo tiempo que conoce el vocabulario y las expresiones útiles de temas fundamentales para la puesta en práctica del idioma de modo avanzado.

Test

En la última lección de esta unidad, el alumno encuentra ejercicios de diversa tipología pensados para consolidar y evaluar el conocimiento gramatical adquirido en las lecciones anteriores.

Unidad 9

Realizando gestiones administrativas - Situación típica

Una inmersión práctica en el idioma en la que el alumno vive una situación real que debe de afrontar en el idioma que está aprendiendo.

En esta lección se introduce nuevo vocabulario; una vez finalizado el ejercicio, el alumno practica con dicho vocabulario.

Supersticiones - Diálogo

El alumno escucha una serie de preguntas a las que contesta libremente enviando las respuestas al profesor.
En esta lección se introduce nuevo vocabulario; una vez finalizado el ejercicio, el alumno podrá practicar con dicho vocabulario.

Test

En la última lección de esta unidad, el alumno encuentra ejercicios de diversa tipología pensados para consolidar y evaluar el conocimiento gramatical adquirido en las lecciones anteriores.

Repaso del curso

Prueba final

En esta última lección de este curso, y a modo de repaso, el alumno encuentra ejercicios de diversa tipología para consolidar y evaluar los conocimientos adquiridos durante el curso.