

Español Dexway Profesional - Nivel B1 - Curso 2

En este bloque se explica detalladamente situaciones que pueden ocurrir al viajar al extranjero, por placer o por trabajo. En lo que se refiere a la gramática, se hará una revisión del pasado, señalando las diferencias entre los tiempos de pasado simple (pretérito e imperfecto) y continuo (construcciones de pretérito progresivo e imperfecto progresivo), a la vez que entre expresiones de modalidad : "yo debo", "yo debería".

Unidad 1

El grupo de rock

Mediante una serie de ejercicios interactivos de presentación y reconocimiento de vocabulario, asociación de imágenes y audición, visionado y comprensión de diálogos , se desarrollarán de manera progresiva los siguientes contenidos:

Conceptos:

- Acciones continuas en el pasado.
- Expresión de la duración.
- Viajes en avión.

Procedimientos:

- Ejercicios interactivos de asociación de significante y significado mediante imágenes relativas a la música, los conciertos y los viajes.

- Audición de textos de uso frecuente en interacciones comunicativas.
- Reconocimiento y selección del vocabulario adecuado en ejercicios interactivos de audición y respuesta cerrada.
- Visionado de diálogos contextualizados.

Actitudes:

- Actitud positiva hacia los diferentes gustos personales en el ámbito musical.
- Implicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Vamos a tocar en Elda

Mediante una serie de ejercicios interactivos de presentación y reconocimiento de vocabulario, asociación de imágenes y audición, visionado y comprensión de diálogos, se desarrollarán de manera progresiva los siguientes contenidos:

Conceptos:

- Acciones continuas en el pasado. Pasado continuo.
- Expresión de la duración.
- Viajes en avión.

Procedimientos:

- Ejercicios interactivos de asociación de significante y significado mediante imágenes relativas a los viajes en avión, los medios de transporte y la descripción del paisaje.

- Discriminación de sonidos y fonemas.
- Reconocimiento y selección del vocabulario adecuado y frases útiles en ejercicios interactivos de audición y respuesta cerrada.

- Actividades de escritura selectiva.

Actitudes:

- Actitud positiva hacia los diferentes gustos personales en el ámbito musical.
- Implicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Somos «Noche Oscura»

Mediante una serie de ejercicios interactivos de presentación y reconocimiento de vocabulario, asociación de imágenes y audición, visionado y comprensión de diálogos, se desarrollarán de manera progresiva los siguientes contenidos:

Conceptos:

- Acciones continuas en el pasado. Pasado continuo.
- Expresión de la duración: ¿Cuánto se tarda...? Se tarda...
- Viajes en diferentes medios de transporte.
- Sonidos [n] y [N].

Procedimientos:

- Ejercicios interactivos de asociación de significante y significado mediante imágenes relativas a los medios de transporte, los viajes en avión y la restauración.

- Audición de textos de uso frecuente en situaciones de intercambio comunicativo.
- Discriminación y reconocimiento de frases y tiempos verbales correctos.
- Uso contextualizado de las expresiones ¿Cuánto se tarda...? Se tarda....
- Práctica fonética. Discriminación y reconocimiento del fonema oclusivo alveolar sonoro [n] y del fonema oclusivo palatal sonoro [N], correspondiente a los grafemas n y ñ respectivamente.

- Reconocimiento y selección del vocabulario adecuado en ejercicios interactivos de audición y respuesta cerrada.
- Doblaje de personajes.
- Audición, visionado y comprensión de diálogos dramatizados en situaciones reales.

- Actividades de escritura selectiva.

Actitudes:

- Actitud positiva hacia los diferentes gustos personales en el ámbito musical.
- Implicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Test

En la última lección de esta unidad, el alumno encuentra ejercicios de diversa tipología pensados para consolidar y evaluar el conocimiento gramatical adquirido en las lecciones anteriores.

Unidad 2

De acampada

Mediante una serie de ejercicios interactivos de presentación y reconocimiento de vocabulario, asociación de imágenes y audición, visionado y comprensión de diálogos, se desarrollarán de manera progresiva los siguientes contenidos:

Conceptos:

- El pasado simple y el continuo.
- Expresión de la obligación.
- Los adverbios de modo.
- Pronombres.

Procedimientos:

- Ejercicios interactivos de asociación de significante y significado mediante imágenes relacionadas con la acampada al aire libre, la música y los conciertos.

- Audición de textos de uso frecuente en interacciones comunicativas.
- Reconocimiento y selección del vocabulario adecuado en ejercicios interactivos de audición y respuesta cerrada.
- Visionado de diálogos contextualizados.

Actitudes:

- Valoración positiva hacia las diferentes convenciones culturales.
- Respeto hacia las normas de actuación en situaciones concretas y contextualizadas.

Corta el cable

Mediante una serie de ejercicios interactivos de presentación y reconocimiento de vocabulario, asociación de imágenes y audición, visionado y comprensión de diálogos, se desarrollarán de manera progresiva los siguientes contenidos:

Conceptos:

- El pasado simple y el continuo.
- Expresión de la obligación: deber / no deber.
- Los adverbios de modo.
- Los pronombres el, la, los, las.

Procedimientos:

- Ejercicios interactivos de asociación de significante y significado mediante imágenes relativas a la acampada al aire libre.

- Discriminación de sonidos y fonemas.

- Reconocimiento y selección del vocabulario adecuado y frases útiles relativas a instrucciones y normas de comportamiento en ejercicios interactivos de audición y respuesta cerrada.

- Uno contextualizado del pasado simple y continuo en relatos de experiencias personales.
- Reconocimiento y selección de los pronombres y adverbios adecuados en situaciones contextualizadas.
- Actividades de escritura selectiva.

Actitudes:

- Valoración positiva hacia las diferentes convenciones culturales.
- Respeto hacia las normas de actuación en situaciones concretas y contextualizadas.

Las normas del camping

Mediante una serie de ejercicios interactivos de presentación y reconocimiento de vocabulario, asociación de imágenes y audición, visionado y comprensión de diálogos, se desarrollarán de manera progresiva los siguientes contenidos:

Conceptos:

- El pasado simple y el continuo.
- Expresión de la obligación: deber / no deber.
- Los adverbios de modo.
- Los pronombres el, la, los, las.
- Sonidos [l] y [r].

Procedimientos:

- Ejercicios interactivos de asociación de significante y significado mediante imágenes relativas a los medios de transporte, los desplazamientos en taxi y el alojamiento.

- Audición de textos de uso frecuente en situaciones de intercambio comunicativo.

- Discriminación y reconocimiento de frases y tiempos verbales correctos relativos a instrucciones y normas de comportamiento.
- Práctica fonética. Discriminación y reconocimiento de los fonemas laterales sonoras [l] y [ɫ], correspondiente a los grafemas l y ll respectivamente.
- Reconocimiento y selección del vocabulario adecuado en ejercicios interactivos de audición y respuesta cerrada.
- Doblaje de personajes.
- Audición, visionado y comprensión de diálogos dramatizados en situaciones reales.
- Actividades de escritura selectiva.
- Actitudes:
 - Valoración positiva hacia las diferentes convenciones culturales.
 - Respeto hacia las normas de actuación en situaciones concretas y contextualizadas.

Al aire libre - Vocabulario adicional

Aprendizaje de nuevos términos de vocabulario relacionados con un tema determinado.

Test

En la última lección de esta unidad, el alumno encuentra ejercicios de diversa tipología pensados para consolidar y evaluar el conocimiento gramatical adquirido en las lecciones anteriores.

Unidad 3

No estás invitado a la fiesta

Mediante una serie de ejercicios interactivos de presentación y reconocimiento de vocabulario, asociación de imágenes y audición, visionado y comprensión de diálogos, se desarrollarán de manera progresiva los siguientes contenidos:

Conceptos:

- Causas y consecuencias.
- Verbos preposicionales.
- Oraciones de relativo.

Procedimientos:

- Ejercicios interactivos de asociación de significante y significado mediante imágenes.
- Audición de textos de uso frecuente en interacciones comunicativas.
- Reconocimiento y selección del vocabulario adecuado en ejercicios interactivos de audición y respuesta cerrada.
- Visionado de diálogos contextualizados.

Actitudes:

- Reconocimiento del progreso realizado y disfrute del mismo.

¿Por qué no entra?

Mediante una serie de ejercicios interactivos de presentación y reconocimiento de vocabulario, asociación de imágenes y audición, visionado y comprensión de diálogos, se desarrollarán de manera progresiva los siguientes contenidos:

Conceptos:

- Causas y consecuencias.
- Verbos preposicionales.
- Oraciones de relativo y conectores oracionales: que, así que, porque.
- Los pronombres el, la, los, las. Repaso.

Procedimientos:

- Ejercicios interactivos de asociación de significante y significado mediante imágenes relativas a las partes de la cara.
- Discriminación de sonidos y fonemas.
- Reconocimiento y selección del vocabulario adecuado y frases útiles en ejercicios interactivos de audición y respuesta cerrada.

- Reconocimiento y selección de los pronombres y adverbios adecuados en situaciones contextualizadas.

- Actividades de escritura selectiva y reescritura.

Actitudes:

- Reconocimiento del progreso realizado y disfrute del mismo.

Me ha encantado vuestra canción

Mediante una serie de ejercicios interactivos de presentación y reconocimiento de vocabulario, asociación de imágenes y audición, visionado y comprensión de diálogos, se desarrollarán de manera progresiva los siguientes contenidos:

Conceptos:

- Causas y consecuencias.
- Verbos preposicionales.
- Oraciones de relativo y conectores oracionales: que, así que, porque.

- Sonidos [T] y [k].
- Procedimientos:
 - Ejercicios interactivos de asociación de significante y significado mediante imágenes relativas al alojamiento en un hotel o pensión y a las partes de la cara.
 - Audición de textos de uso frecuente en situaciones de intercambio comunicativo.
 - Discriminación y reconocimiento de frases y tiempos verbales correctos relativos a instrucciones y normas de comportamiento.
 - Práctica fonética. Discriminación y reconocimiento del fonema fricativo [T] correspondiente a los grafemas c (delante de las vocales e / i), z respecto del fonema oclusivo [k], correspondiente a los grafemas k, c (delante de las vocales a / u / o) y q.
 - Reconocimiento y selección del vocabulario adecuado en ejercicios interactivos de audición y respuesta cerrada.
 - Doblaje de personajes.
 - Audición, visionado y comprensión de diálogos dramatizados en situaciones reales.
 - Actividades de lectura comprensiva y escritura selectiva.
- Actitudes:
 - Reconocimiento del progreso realizado y disfrute del mismo.

Test

En la última lección de esta unidad, el alumno encuentra ejercicios de diversa tipología pensados para consolidar y evaluar el conocimiento gramatical adquirido en las lecciones anteriores.

Unidad 4

Deja que te invite

Mediante una serie de ejercicios interactivos de presentación y reconocimiento de vocabulario, asociación de imágenes y audición, visionado y comprensión de diálogos, se desarrollarán de manera progresiva los siguientes contenidos:

- Conceptos:
 - Sugerencias.
 - Buscar confirmación.
 - Apoyos conversacionales.
- Procedimientos:
 - Ejercicios interactivos de asociación de significante y significado mediante imágenes.
 - Audición de textos de uso frecuente en interacciones comunicativas.
 - Reconocimiento y selección del vocabulario adecuado en ejercicios interactivos de audición y respuesta cerrada.
 - Visionado de diálogos contextualizados.
- Actitudes:
 - Interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países de habla hispana.
 - Actitud receptiva hacia los hablantes de otras lenguas diferentes a la propia.

¿Verdad?

Mediante una serie de ejercicios interactivos de presentación y reconocimiento de vocabulario, asociación de imágenes y audición, visionado y comprensión de diálogos, se desarrollarán de manera progresiva los siguientes contenidos:

- Conceptos:
 - Sugerencias: deberías / no deberías.
 - Buscar confirmación. Coletillas.
 - Apoyos conversacionales.
 - Pedir la comida en un restaurante.
- Procedimientos:
 - Ejercicios interactivos de asociación de significante y significado mediante imágenes relativas a la comida y al ámbito de la restauración.
 - Discriminación de sonidos y fonemas.
 - Reconocimiento y selección del vocabulario adecuado y frases útiles en ejercicios interactivos de audición y respuesta cerrada.
 - Uso contextualizado de apoyos conversacionales diversos: ¿sí?, ¿no?, ¿de verdad?,....
 - Actividades de escritura selectiva.
- Actitudes:
 - Interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países de habla hispana.
 - Actitud receptiva hacia los hablantes de otras lenguas diferentes a la propia.

Deberíais ir a Valencia

Mediante una serie de ejercicios interactivos de presentación y reconocimiento de vocabulario, asociación de imágenes y audición, visionado y comprensión de diálogos, se desarrollarán de manera progresiva los siguientes contenidos:

- Conceptos:
 - Sugerencias: deberías / no deberías.

- Buscar confirmación. Coletillas.

- Apoyos conversacionales.

- Sonidos [X] y [g].

Procedimientos:

- Ejercicios interactivos de asociación de significante y significado mediante imágenes.

- Audición de textos de uso frecuente en situaciones de intercambio comunicativo.

- Práctica fonética. Discriminación y reconocimiento del fonema fricativo [X] correspondiente a los grafemas g (delante de las vocales e/i), j respecto del fonema oclusivo [g], correspondiente al grafema g.

- Reconocimiento y selección del vocabulario adecuado en ejercicios interactivos de audición y respuesta cerrada.

- Doblaje de personajes.

- Audición, visionado y comprensión de diálogos dramatizados en situaciones reales.

- Actividades de escritura selectiva.

Actitudes:

- Interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países de habla hispana.

- Actitud receptiva hacia los hablantes de otras lenguas diferentes a la propia.

Test

En la última lección de esta unidad, el alumno encuentra ejercicios de diversa tipología pensados para consolidar y evaluar el conocimiento gramatical adquirido en las lecciones anteriores.

Unidad 5

Quiero irme a Madrid

Mediante una serie de ejercicios interactivos de presentación y reconocimiento de vocabulario, asociación de imágenes y audición, visionado y comprensión de diálogos, se desarrollarán de manera progresiva los siguientes contenidos:

Conceptos:

- Verbos. Ampliación.

- Pedir información o buscar confirmación.

Procedimientos:

- Ejercicios interactivos de asociación de significante y significado mediante imágenes.

- Audición de textos de uso frecuente en interacciones comunicativas.

- Reconocimiento y selección del vocabulario adecuado en ejercicios interactivos de audición y respuesta cerrada.

- Visionado de diálogos contextualizados.

Actitudes:

- Valoración de todas las manifestaciones culturales por igual.

- Interés y motivación por progresar.

¿Qué ha pasado aquí?

Mediante una serie de ejercicios interactivos de presentación y reconocimiento de vocabulario, asociación de imágenes y audición, visionado y comprensión de diálogos, se desarrollarán de manera progresiva los siguientes contenidos:

Conceptos:

- Oraciones de infinitivo como objeto directo.

- Verbos. Ampliación.

- Contenidos y continentes: vaso de agua, lata de refresco,...

- Pedir información o buscar confirmación.

- Apoyos oracionales. Repaso.

Procedimientos:

- Ejercicios interactivos de asociación de significante y significado mediante imágenes relativas a la comida y al ámbito de la restauración, continentes y contenidos.

- Discriminación de sonidos y fonemas.

- Reconocimiento y selección del vocabulario adecuado y frases útiles en ejercicios interactivos de audición y respuesta cerrada.

- Uso contextualizado de apoyos conversacionales diversos: ¿sí?, ¿no?, ¿de verdad?,....

- Actividades de escritura selectiva.

Actitudes:

- Valoración de todas las manifestaciones culturales por igual.

- Interés y motivación por progresar.

Tus planes

Mediante una serie de ejercicios interactivos de presentación y reconocimiento de vocabulario, asociación de imágenes y audición, visionado y comprensión de diálogos, se desarrollarán de manera progresiva los siguientes contenidos:

Conceptos:

- Oraciones de infinitivo como objeto directo.

- Verbos. Ampliación.
- Contenidos y continentes: vaso de agua, lata de refresco,...
- Pedir información o buscar confirmación.
- Apoyos oracionales. Repaso.
- Sonidos [s] y [k].
- Procedimientos:
 - Ejercicios interactivos de asociación de significante y significado mediante imágenes relativas a la comida y al ámbito de la restauración, continentes y contenidos.
 - Audición de textos de uso frecuente en situaciones de intercambio comunicativo.
 - Discriminación y reconocimiento de frases y tiempos verbales correctos en oraciones de infinitivo.
 - Uso contextualizado de apoyos conversacionales diversos: ¿sí?, ¿no?, ¿de verdad?,....
 - Práctica fonética. Discriminación y reconocimiento del fonema fricativo [s] con respecto al fonema oclusivo [k].
 - Reconocimiento y selección del vocabulario adecuado en ejercicios interactivos de audición y respuesta cerrada.
 - Doblaje de personajes.
 - Audición, visionado y comprensión de diálogos dramatizados en situaciones reales.
 - Actividades de lectura comprensiva y escritura selectiva.
- Actitudes:
 - Valoración de todas las manifestaciones culturales por igual.
 - Interés y motivación por progresar.

En el supermercado - Vocabulario adicional

Aprendizaje de nuevos términos de vocabulario relacionados con un tema determinado.

Test

En la última lección de esta unidad, el alumno encuentra ejercicios de diversa tipología pensados para consolidar y evaluar el conocimiento gramatical adquirido en las lecciones anteriores.

Unidad 6

Enamorado

En esta lección se repasarán los contenidos desarrollados en las unidades previas. Los procedimientos a seguir son los siguientes:

- Audición de textos de uso frecuente en situaciones de intercambio comunicativo.
- Discriminación y reconocimiento de frases correctas.
- Doblaje de personajes.
- Audición, visionado y comprensión de diálogos dramatizados en situaciones reales.
- Actividades de escritura selectiva.

Fui a las Rías Baixas

En esta lección se repasarán los contenidos desarrollados en las unidades previas. Los procedimientos a seguir son los siguientes:

- Audición de textos de uso frecuente en situaciones de intercambio comunicativo.
- Lectura comprensiva con ejercicios de respuesta cerrada.
- Actividades de escritura selectiva.

Camilo José Cela

En esta lección se repasarán los contenidos desarrollados en las unidades previas. Los procedimientos a seguir son los siguientes:

- Lectura comprensiva con ejercicios de respuesta cerrada.
- Actividades de escritura selectiva en relación con las expresiones utilizadas a lo largo del bloque 5.
- Audición de textos de uso frecuente en situaciones de intercambio comunicativo.

Unidad 7

Repostando en la gasolinera - Situación típica

Una inmersión práctica en el idioma en la que el alumno vive una situación real que debe de afrontar en el idioma que está aprendiendo. En esta lección se introduce nuevo vocabulario; una vez finalizado el ejercicio, el alumno practica con dicho vocabulario.

Llegada al hotel Castillo - Situación típica

Una inmersión práctica en el idioma en la que el alumno vive una situación real que debe de afrontar en el idioma que está aprendiendo.

En esta lección se introduce nuevo vocabulario; una vez finalizado el ejercicio, el alumno practica con dicho vocabulario.

¿Cerca o lejos? - Diálogo

El alumno escucha una serie de preguntas a las que contesta libremente enviando las respuestas al profesor. En esta lección se introduce nuevo vocabulario; una vez finalizado el ejercicio, el alumno podrá practicar con dicho vocabulario.

Desplazamientos y transporte público - Lectura comprensiva

Desplazamientos y transporte público - Dictado

Unidad 8

Zapaterías: calzado

Después de realizar esta lección, el alumno podrá:

- Describir los productos y dar explicaciones, sobre los productos de zapatería y el propósito que tienen.
- Comparar y contrastar las frases escritas con los sonidos y las imágenes del vocabulario con confianza.
- Comparar su pronunciación para medir el progreso, lo cual da lugar a la autoevaluación y reflexión.

Zapaterías: de compras

El alumno podrá:

- Informar al cliente sobre los tipos de zapatos y su propósito.
- Decir el precio de los productos en venta y proceder al cobro.
- Ordenar las frases de las conversaciones en las cuales se presta un servicio profesional y apropiado y grabarlas.
- Comparar y contrastar las frases escritas con los sonidos y las imágenes del vocabulario con confianza.
- Comparar su pronunciación para medir el progreso, lo cual da lugar a la autoevaluación y reflexión.

Zapaterías: reclamaciones

Después de realizar esta lección, el alumno podrá:

- Informar al cliente qué diferencias hay entre los artículos en la tienda.
- Describir, cambiar y devolver los productos, cambiar e informar clientes sobre el precio.
- Ordenar las frases de las conversaciones en las cuales se presta un servicio profesional y apropiado.
- Comparar y contrastar las frases escritas con los sonidos y las imágenes del vocabulario con confianza.
- Comparar su pronunciación para medir el progreso, lo cual da lugar a la autoevaluación y reflexión.

Zapaterías: refuerzo

El alumno podrá:

- Demostrar sus conocimientos mediante las pruebas que contrastan la forma escrita del vocabulario de la zapatería y su compra.
- Protagonizar conversaciones entre el cliente y el profesional que trabaja en una zapatería con confianza.
- Comprobar la forma léxica del vocabulario, y la pronunciación adecuada de los términos para medir el progreso, lo cual da lugar a la autoevaluación y reflexión.

Unidad 9

Comprando comida - Situación típica

Una inmersión práctica en el idioma en la que el alumno vive una situación real que debe de afrontar en el idioma que está aprendiendo.

En esta lección se introduce nuevo vocabulario; una vez finalizado el ejercicio, el alumno practica con dicho vocabulario.

Planes de ocio, costumbres y manías - Diálogo

El alumno escucha una serie de preguntas a las que contesta libremente enviando las respuestas al profesor.

En esta lección se introduce nuevo vocabulario; una vez finalizado el ejercicio, el alumno podrá practicar con dicho vocabulario.

Los deportes en España - Lectura comprensiva

Repaso del curso

Prueba final

En esta última lección de este curso, y a modo de repaso, el alumno encuentra ejercicios de diversa tipología para consolidar y evaluar los conocimientos adquiridos durante el curso.